تراث مفترى عليه..

مجموعات تسجيلية لخطوط عربية

كتبها

محمد حداد

كاتب القرآن الكريم

أول خريجي الفنون الجميلة العليا
وأول دبلوم تخصص الخطوط الملكية ١٩٤٣م

والحائز على جائزة الدولة ١٩٨٤م
ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى

المجموعة الرابعة

تراث مفترى عليه..

مجموعات تسجيلية لخطوط عربية

كتبها

محمد حداد

كاتب القرآن الكريم

أول خريجي الفنون الجميلة العليا
وأول دبلوم تخصص الخطوط الملكية سنة ١٩٤٣

والحائز على جائزة الدولة سنة ١٩٨٤
ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدّمة

إن الإنسان الذى تسمو مشاعره ، وترق أحاسيسه ، وترقى شفافيته ، ذلك الذى يؤتيه الله قدرًا من الحس الروحى ، ليستجلى ويستشف مواطن الجمال فى دنيا الروح والخيال .. وفى عالم اليوم عالم المادة .. أصبح الإنسان آليًا (كالروبوت) فكل ما يصدر عنه يتسم بطابع الجمود ... تخرج إفرازات وانفعالات خالية من الروح ، مصنوعة مُبرمجة .. وفى غمرة هذا المناخ المادى أصبح الفن كالصناعة ، لا يستند إلى ترجمة الشعور أو الوجدان الذى هو من مكونات الإنسان مادة وروحًا ... فالرسم مثلًا أصبح لا يعبر معظم عن المشاعر الإنسانية ، ولا ينبض الرومانسية كما كان فى الماضى ، وكذلك الخط الذى هو صنو الرسم ، وكما قيل هندسة روحانية ..

وإنه من خطل الرأى وخطأ الرؤى أن نفرق بين الاثنين ، فالخط لا يعدو أن يكون رسمًا ، نسيجًا واحدًا ، ضفيرة واحدة ـ وكلمة خط معناها الرسم أو الرقش ، أى التعبير بالخط فى دوران وانحناء وتقابل وتثنٍّ وتشكيل وبناء ، وتجسيد للكلمة وسيمفونية .. وغناء

وهذه الحقيقة تكاد تكون غائبة خافية، بل ومفقودة لدى كثير من الناس حتى على الفنانين المشتغلين به في يومنا هذا..! وعلى بعض المسئولين في العالم الإسلامي.

إن هذا الفن ثروة قومية يجب الحفاظ عليها.. فإذا ما كان كذلك وهي الحقيقة الملموسة المؤكدة والتي أصبحت عنا غائبة.. فما هو نصيب هذا التراث الذي هو أحد ملامح القومية العربية، والذي لم يلق من اهتمامات العرب القدر الذي يستحقه كالفنون الأخرى على الأقل، أوحتى ما ينضوي منها تحت اسم الفنون الرخيصة التي تختفي تحت عباءة ما يسمّى فنون وفنانون..! إنهم يتجاهلونه تماماً فلا تقام له المعارض ولا المهرجانات وهو أحق أن يبعث ويزدهر..

وإني لأتساءل؟ هل هو غياب المتلقّي؟ أم انعدام المفاهيم؟ أو فساد جوهر المتذوّق..؟

أم هي إيقاعات العصر؟ أو جيل أصحاب الأقلام؟ هي التي جعلت منه فنًّا مهيضًا.. يكاد أن ينقرض..! وهو أجمل تراث للعرب، فإذا ما سلَّمنا بهذا فلا يكون ضربًا بالأعناق وتشويهًا للأعراق كما تطالعنا به وسائل الإعلام بعناوين لا تكاد تقرأ ولا تكاد تبين.. بل التجويد والتجديد دون خيانة للتراث..

تراثٌ فريد.. تراث تليد.. غابَ عنه أبناؤه ومُتلقُّوه، وذهبَ عنه عشاقه ومحبُّوه.. تراث غارب.. تراث مَهيض.. تراث ضائع..!

إنَّه نداء أخير يا عشاق التذوُّق الجمالي إلى تراثٍ يمر بمنعطف الظِلال، يتوارى في ضلال وأصبحت حروفه كالرقم على الماء أو الكتابة على الرمال.. إنه يناشدكم البقاء، بعد أن امتدت إليه عن جهالة يد العفاء والفناء.. فأدركوه قبل أن تفتقدوه.. كأيّ شيء يحسّ ويصبح أثرًا من بعد عين..!

ذلك الحُسن الرّوحاني
غبَّرت وجهَ الجميل مادِيَّة العَصر الكالِحة المرُبَّبَة..
هَبَّت عليه ريحُ الحضارة المرتدَّة..
وغيَّرت ماديَّة الأقدَمون
عَبر القرُون الممتدَّة..!

محمد سعد ابراهيم الحداد


ن والقلم وما يسطرون
محمد حامد
١٤٠٩

بسم الله الرحمن الرحيم

رب اشرح لي صدري
ويسر لي أمري

بسم الله الرحمن الرحيم

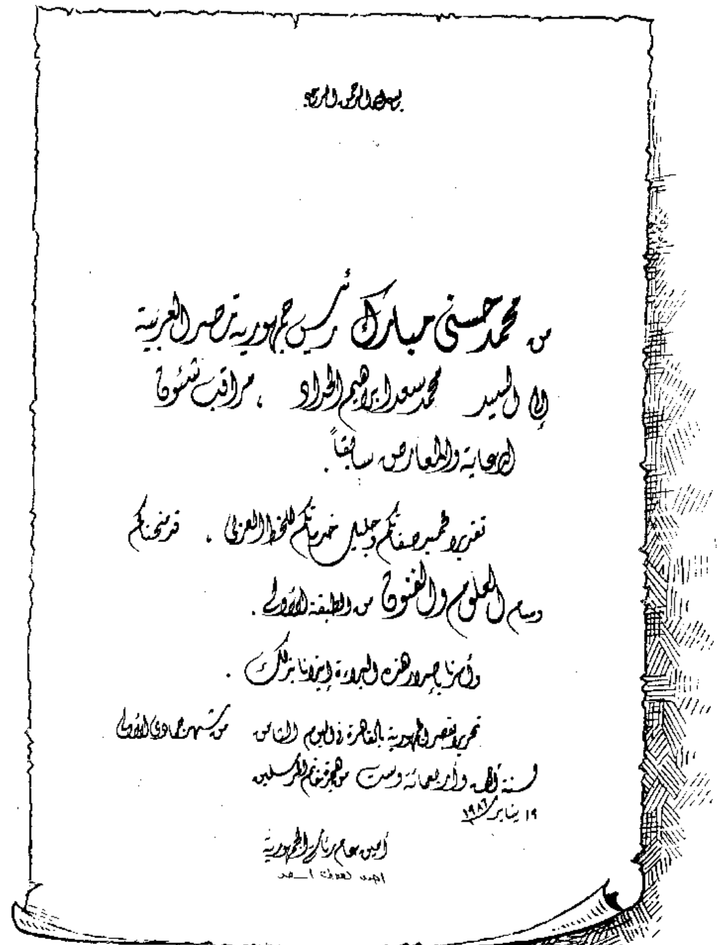
وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون



SELF PORTRAIT DRAWING BY THE CALLIGRAPHER

تنويه :

قام كاتب هذه المجموعة الخطية المتواضعة ، التى يعتبرها أعمالا جانبية بالنسبة إلى ما سطرته يداه ودبجه يراعه (ستة مصاحف قرآنية) وفقه الله تعالى لكتابتها ، وإنها حقا لنعمة ضافية ، سابغة غامرة اختصه الله بها ليقوم بعملها فى فترات من مراحل حياته بقاهرة المعز وبالسعودية والكويت وبيروت .. وسبحان الذى هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ... فإذا أردت أن تعرف عند الله مقامك ، فانظر أين أقامك .



بسم الله الرحمن الرحيم

من محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية
إلى السيد محمد سعد إبراهيم الحداد ، مراقب شئون
الدعاية والمعارض سابقاً .

تقديراً لجميل صفاتكم وجليل خدماتكم للخط العربي ، قد منحناكم
وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى .

وأمرنا بإصدار هذه البراءة إيذاناً بذلك .

تحريراً بقصر الجمهورية بالقاهرة في اليوم الثامن من شهر جمادى الأولى
لسنة ألف وأربعمائة وست من هجرة خاتم المرسلين
١٩ يناير ١٩٨٦

أمين عام رئاسة الجمهورية



إنَّ أقصى نقطةٍ أردتُ الوصول إليهَا بالرسم
وَجدتُ الخطّ الإسلاميّ قد سبقني إليها..

When wanting to reach a final end in drawing, I realized that the art of Islamic Calligraphy had started it before.

Bablo Piccasso



بداية تكوين الكتلة الخطية والكلمة

ليست القضية تجويد الحروف فحسب ، بل كيف تتداخل الحروف وتتعانق فى توافق وتجانس وترابط ، وذلك دون نشوز أو تصادم ؛ ومن هنا تبدأ المحاولة ...

بسم الله الرحمن الرحيم

يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعۡبُدُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُمۡ

وَٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ ﴿٢١﴾ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ
فِرَٰشٗا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءٗ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجَ بِهِۦ
مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ فَلَا تَجۡعَلُواْ لِلَّهِ أَندَادٗا وَأَنتُمۡ
تَعۡلَمُونَ ﴿٢٢﴾ وَإِن كُنتُمۡ فِي رَيۡبٖ مِّمَّا نَزَّلۡنَا عَلَىٰ عَبۡدِنَا فَأۡتُواْ
بِسُورَةٖ مِّن مِّثۡلِهِۦ وَٱدۡعُواْ شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ
إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٢٣﴾ فَإِن لَّمۡ تَفۡعَلُواْ وَلَن تَفۡعَلُواْ فَٱتَّقُواْ
ٱلنَّارَ ٱلَّتِي وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلۡحِجَارَةُۖ أُعِدَّتۡ لِلۡكَٰفِرِينَ ﴿٢٤﴾



• ﴿ والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون ﴾



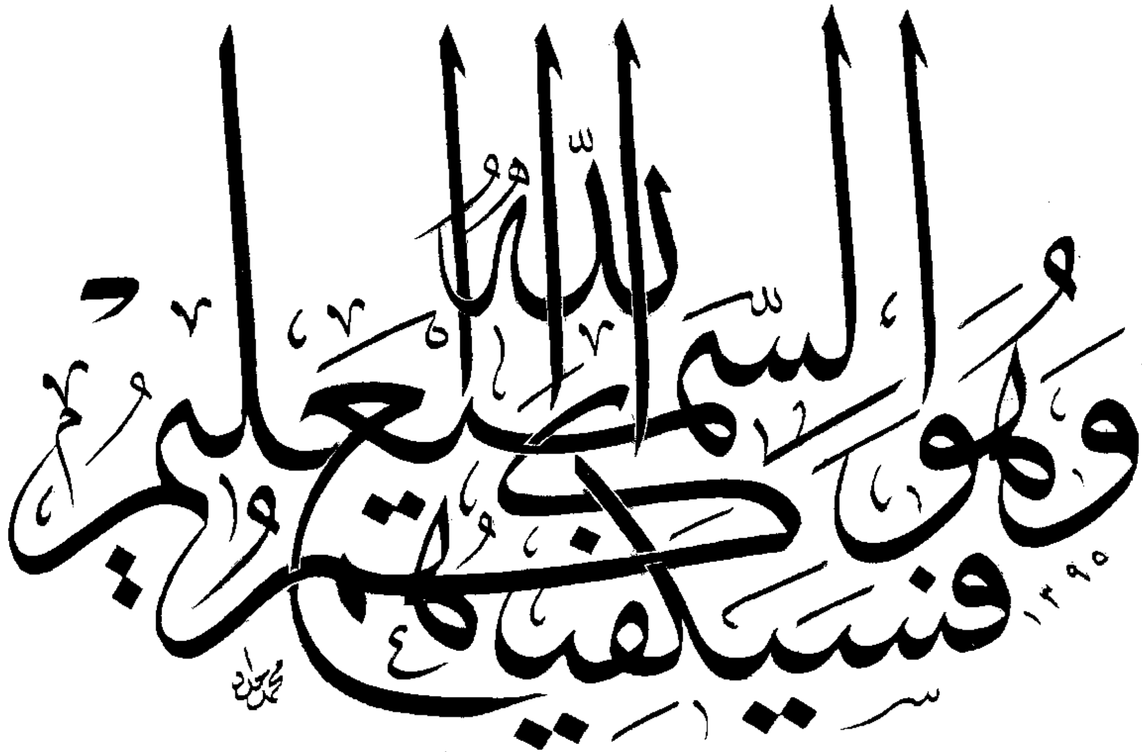
﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ

وَجَادِلْهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن
ضَلَّ عَن سَبِيلِهِ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴿١٢٥﴾ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ
فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُم بِهِ ۖ وَلَئِن صَبَرْتُمْ لَهُوَ
خَيْرٌ لِّلصَّابِرِينَ ﴿١٢٦﴾ وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ ۚ
وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴿١٢٧﴾
إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوا وَّالَّذِينَ هُم مُّحْسِنُونَ ﴿١٢٨﴾


أفمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستوون
محمد حداد
١٤١٠



• ﴿ فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ﴾



• ﴿ وفي أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم ﴾



• ﴿ وفي أنفسكم أفلا تبصرون ﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وَإِذْ نَجَّيْنَٰكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ
يُذَبِّحُونَ أَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ ۚ وَفِى ذَٰلِكُم بَلَآءٌ
مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴿٤٩﴾ وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ ٱلْبَحْرَ فَأَنجَيْنَٰكُمْ وَأَغْرَقْنَآ
ءَالَ فِرْعَوْنَ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ ﴿٥٠﴾ وَإِذْ وَٰعَدْنَا مُوسَىٰٓ أَرْبَعِينَ
لَيْلَةً ثُمَّ ٱتَّخَذْتُمُ ٱلْعِجْلَ مِنۢ بَعْدِهِۦ وَأَنتُمْ ظَٰلِمُونَ ﴿٥١﴾ ثُمَّ
عَفَوْنَا عَنكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٥٢﴾ وَإِذْ ءَاتَيْنَا
مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿٥٣﴾ وَإِذْ قَالَ
مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُم بِٱتِّخَاذِكُمُ ٱلْعِجْلَ
فَتُوبُوٓا۟ إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَٱقْتُلُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ
عِندَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ﴿٥٤﴾
وَإِذْ قُلْتُمْ يَٰمُوسَىٰ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى ٱللَّهَ جَهْرَةً
فَأَخَذَتْكُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ ﴿٥٥﴾ ثُمَّ بَعَثْنَٰكُم مِّنۢ بَعْدِ
مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٥٦﴾ وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْغَمَامَ
وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْمَنَّ وَٱلسَّلْوَىٰ ۖ كُلُوا۟ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقْنَٰكُمْ ۖ
وَمَا ظَلَمُونَا وَلَٰكِن كَانُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٥٧﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

ومن دابة في الأرض إلا على الله رزقها

يعلم مستقرها ومستودعها

إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ

حامد ١٤١٠

وَالَّذِي أَطْمَعُ أَن يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّمَن فِيٓ أَيۡدِيكُم مِّنَ ٱلۡأَسۡرَىٰٓ إِن يَعۡلَمِ ٱللَّهُ
فِي قُلُوبِكُمۡ خَيۡرٗا يُؤۡتِكُمۡ خَيۡرٗا مِّمَّآ أُخِذَ مِنكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡۚ
وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ وَإِن يُرِيدُواْ خِيَانَتَكَ فَقَدۡ خَانُواْ ٱللَّهَ
مِن قَبۡلُ فَأَمۡكَنَ مِنۡهُمۡۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ إِنَّ ٱلَّذِينَ
ءَامَنُواْ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ
وَٱلَّذِينَ ءَاوَواْ وَّنَصَرُوٓاْ أُوْلَٰٓئِكَ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلِيَآءُ بَعۡضٖۚ
وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَمۡ يُهَاجِرُواْ مَا لَكُم مِّن وَلَٰيَتِهِم مِّن شَيۡءٍ حَتَّىٰ
يُهَاجِرُواْۚ وَإِنِ ٱسۡتَنصَرُوكُمۡ فِي ٱلدِّينِ فَعَلَيۡكُمُ ٱلنَّصۡرُ إِلَّا عَلَىٰ
قَوۡمِۢ بَيۡنَكُمۡ وَبَيۡنَهُم مِّيثَٰقٞۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ وَٱلَّذِينَ
كَفَرُواْ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلِيَآءُ بَعۡضٍۚ إِلَّا تَفۡعَلُوهُ تَكُن فِتۡنَةٞ
فِي ٱلۡأَرۡضِ وَفَسَادٞ كَبِيرٞ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ
فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَاوَواْ وَّنَصَرُوٓاْ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ حَقّٗاۚ
لَّهُم مَّغۡفِرَةٞ وَرِزۡقٞ كَرِيمٞ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنۢ بَعۡدُ وَهَاجَرُواْ
وَجَٰهَدُواْ مَعَكُمۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ مِنكُمۡۚ وَأُوْلُواْ ٱلۡأَرۡحَامِ بَعۡضُهُمۡ
أَوۡلَىٰ بِبَعۡضٖ فِي كِتَٰبِ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ



• ﴿وهو على كل شيء قدير﴾



• ﴿ ربنا إنك تعلم ما نخفي وما نعلن ﴾

وَٱتَّبَعُواْ مَا تَتۡلُواْ ٱلشَّيَٰطِينُ عَلَىٰ مُلۡكِ سُلَيۡمَٰنَۖ وَمَا كَفَرَ
سُلَيۡمَٰنُ وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ كَفَرُواْ يُعَلِّمُونَ ٱلنَّاسَ ٱلسِّحۡرَ
وَمَآ أُنزِلَ عَلَى ٱلۡمَلَكَيۡنِ بِبَابِلَ هَٰرُوتَ وَمَٰرُوتَۚ
وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنۡ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَآ إِنَّمَا نَحۡنُ فِتۡنَةٞ فَلَا تَكۡفُرۡۖ
فَيَتَعَلَّمُونَ مِنۡهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِۦ بَيۡنَ ٱلۡمَرۡءِ وَزَوۡجِهِۦۚ
وَمَا هُم بِضَآرِّينَ بِهِۦ مِنۡ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ وَيَتَعَلَّمُونَ
مَا يَضُرُّهُمۡ وَلَا يَنفَعُهُمۡۚ وَلَقَدۡ عَلِمُواْ لَمَنِ ٱشۡتَرَىٰهُ
مَا لَهُۥ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ مِنۡ خَلَٰقٖۚ وَلَبِئۡسَ مَا شَرَوۡاْ بِهِۦٓ أَنفُسَهُمۡۚ
لَوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ ﴿١٠٢﴾ وَلَوۡ أَنَّهُمۡ ءَامَنُواْ وَٱتَّقَوۡاْ
لَمَثُوبَةٞ مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِ خَيۡرٞۖ لَّوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ ﴿١٠٣﴾
يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقُولُواْ رَٰعِنَا وَقُولُواْ ٱنظُرۡنَا
وَٱسۡمَعُواْۗ وَلِلۡكَٰفِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٞ ﴿١٠٤﴾ مَّا يَوَدُّ
ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ وَلَا ٱلۡمُشۡرِكِينَ
أَن يُنَزَّلَ عَلَيۡكُم مِّنۡ خَيۡرٖ مِّن رَّبِّكُمۡۚ وَٱللَّهُ يَخۡتَصُّ
بِرَحۡمَتِهِۦ مَن يَشَآءُۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلۡفَضۡلِ ٱلۡعَظِيمِ ﴿١٠٥﴾

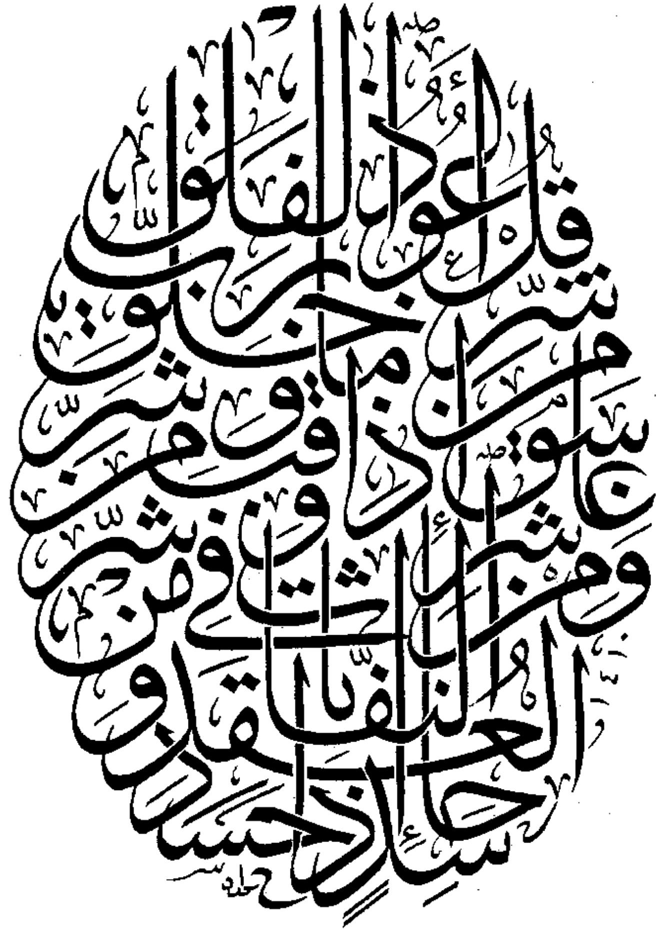


• ﴿ أفمن يمشي مكبًا على وجهه أهدى أمن يمشي سويًا على صراط مستقيم ﴾

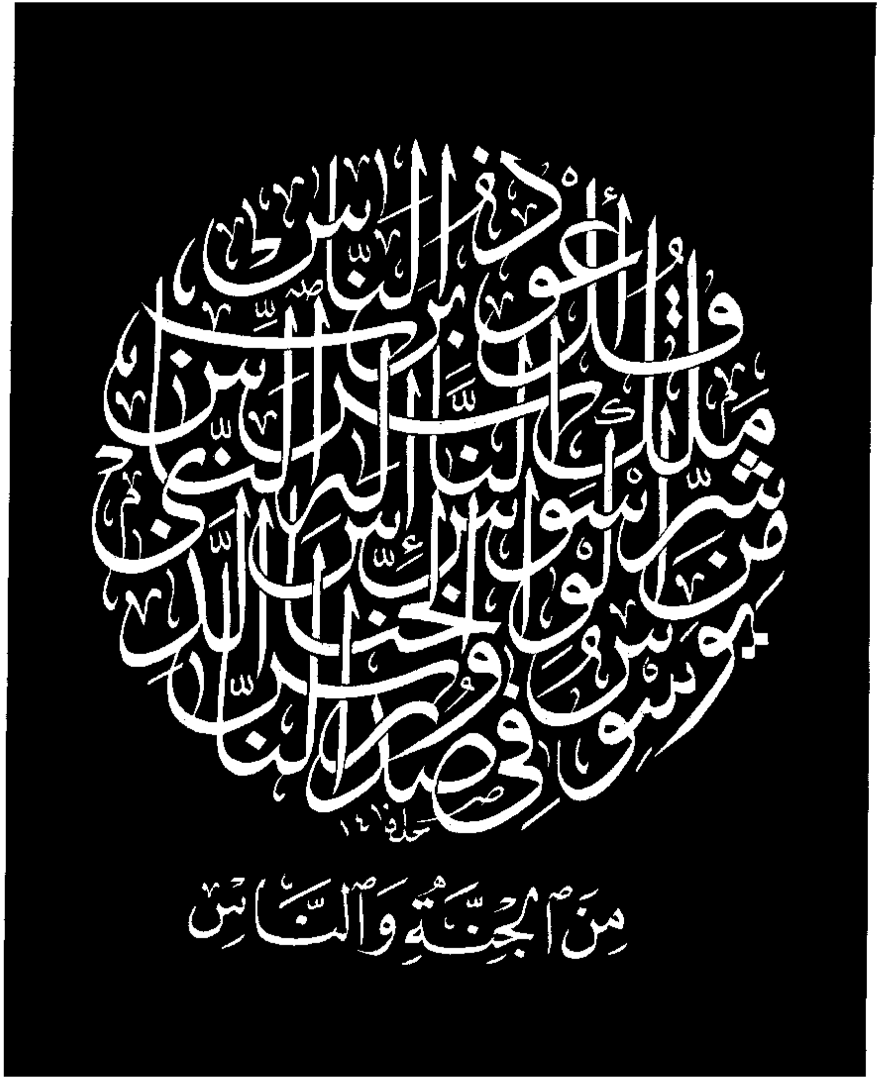


● ﴿ قل هو الله أحد ﴾



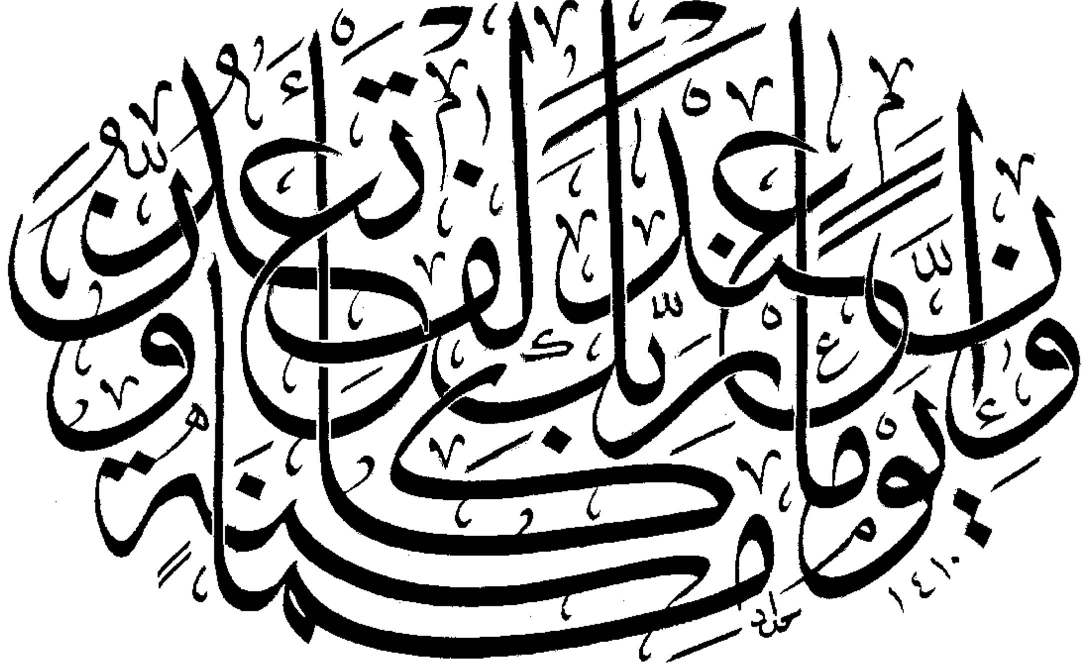


• ﴿ قل أعوذ برب الفلق ﴾



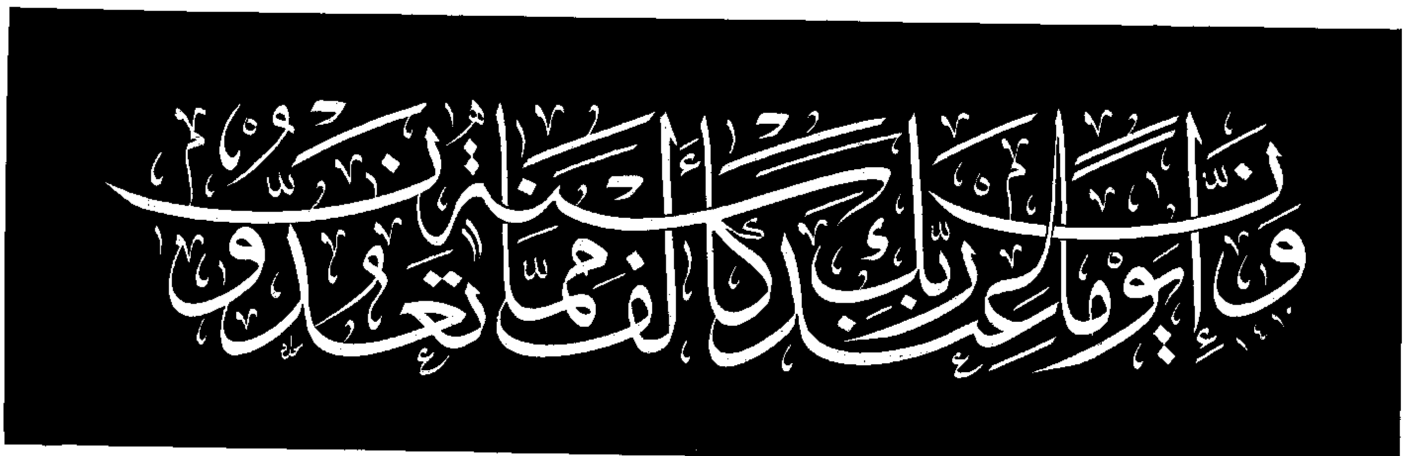


● ﴿ قل أعوذ برب الناس ﴾



• ﴿ وإن يوماً عند ربك كألف سنة مما تعدون ﴾


إن الله لا يظلم الناس شيئا ولكن الناس أنفسهم يظلمون
١٤١٠


وإن يوما عند ربك كألف سنة مما تعدون

بسم الله الرحمن الرحيم

إن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون

١٤١٠٤

صدق الله العظيم

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ

هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ

فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ



• (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق)


أفلا أكون عبداً شكوراً
عن النبي صلى الله عليه وسلم
١٤١٠

ا ب ج د ر س ص ط ع ف ق

ک ل م ن ھ و لا ی ے

ب

بب بج بد بر بس بص بط بع بف بق

بک بل بم بن بھ بو بلا بی بے

جب حب جح جد جر حس حس حص حط جع جف جق

حک حاک جل حم حن جہ جھ جو جلا جی حے

بس سب سح سد سر سس سس سص سط سع سف سق

سک سک سل سم سن سہ سھ سو سلا سی سے

عب عج عد عر عس عش عص عط عع عف عق

عک عا عل عم عن عب عهـ عه عو علا عی عے

فا فب فج فد فر فس فص فط فع فف فق

فک فا فل فم فن فب فهـ فه فو فلا فی فے

مب مح مد مر مس مص مط مع مف مق

مک مل مم من مهـ مو ملا می مے

کب کح کد کر کش کص کط کع کف کق

کک کا کل کم کن کهـ کو کلا کی کے

خُلِقَ الإِنسَانُ مِنْ عَجَلٍ

سَأُرِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ

إنّا عرضنا

الأمانة

على السموات والأرض والجبال
فأبين أن يحملنها وأشفقن منها
وحملها الإنسان إنّه كان ظلوما جهولا

صدق الله العظيم

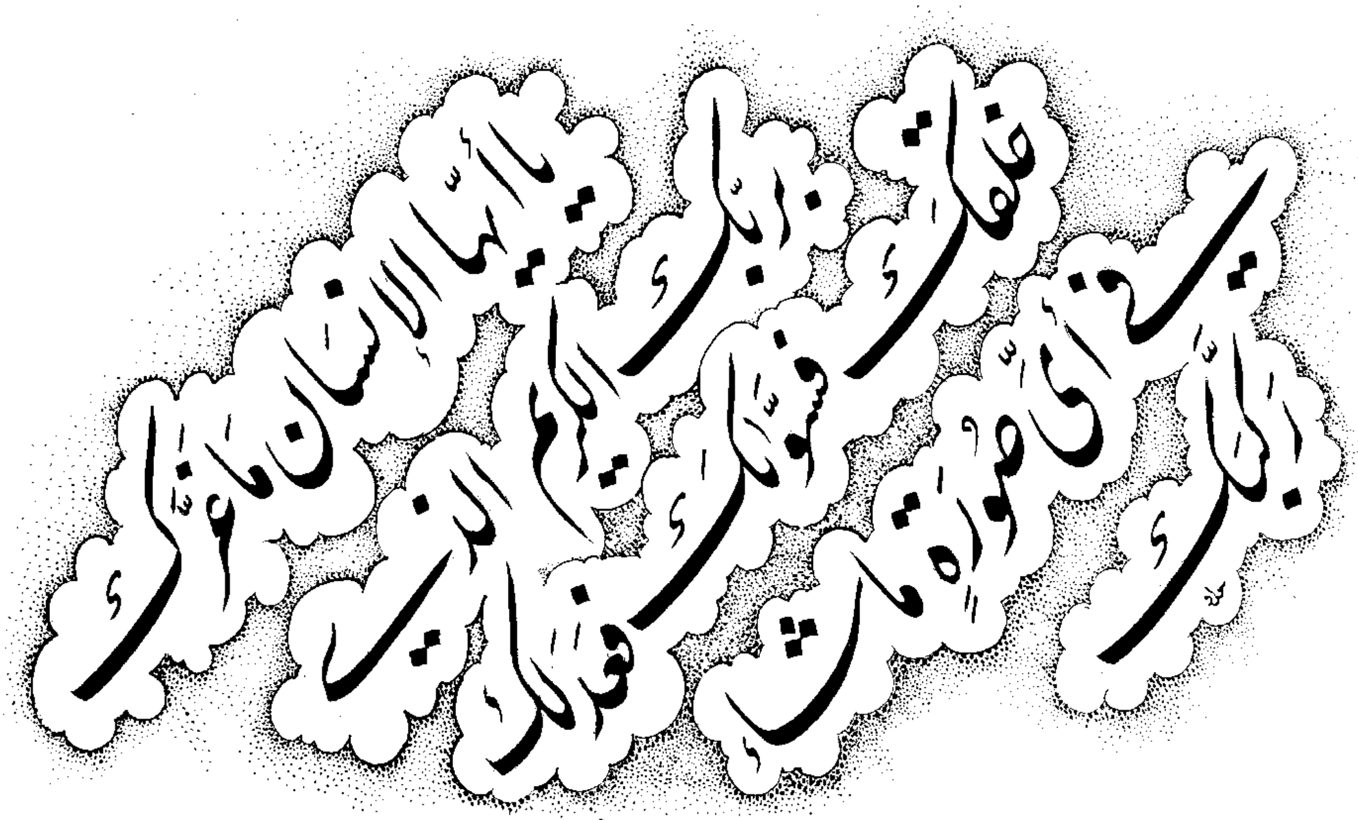
قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ

فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَىٰ سَبِيلًا


بسم الله الرحمن الرحيم
حسبي الله ونعم الوكيل
وهو نعم المولى ونعم النصير

أَفَمَن يَخْلُقُ كَمَن لَا يَخْلُقُ

أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ


يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم
الذي خلقك فسواك فعدلك
في أي صورة ما شاء ركبك

وَعَدَ اللّٰهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِى الأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ
وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِى ارْتَضَىٰ لَهُمْ
وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّن بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا

يَوْمَ لَا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ

حامد

إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ


وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

أدّبني ربّي فأحسن تأديبي

صدق رسول الله صلّى الله عليه وسلّم

ا ب ت ث ع د ر س س سه ص ط ع ف ق ك ك ل م ن ه ه و لا ی ه

باب بج بد بر بس بش بص بط بع بف بق بك بل بم بن به به بو بلا بی به

جا جب جج جد جر جس جص جط جع جف جق جك جل جم جن جه جه جم جو جلا جی

سا سب سج سد سر سس سص سط سع سف سق سك سل سم سن سه سه سو سلا سی

عا عب عج عد عر عس عص عط عع عف عق عك عل عم عن عه عه عه عو علا عی

كا كب كج كد كر كس كص كط كع كف كق كك كل كم كن كه كهه كه كو كلا كی

ما مب مج مد مر مس مص مط مع مف مق مك مل مم من مه مهه مه مو ملا می

ها هب هج هد هر هس هص هط هع هف هق هك هل هم هن هه هه هو هلا هی

بسم الله الرحمن الرحيم

لا يسمعون فيها لغواً ولا تأثيماً

إلّا قيلاً سلاماً سلاما

صدق الله العظيم

ولم أرَ في عيوبِ الناسِ شيئاً

كنقص القادرين على التمامِ

لِكُلِّ شَيْءٍ إِذَا مَا تَمَّ نُقْصَانُ

فَلَا يُغَرَّنَّكَ بِطِيبِ العَيْشِ إِنْسَانُ

هِيَ الأُمُورُ كَمَا شَاهَدْتَهَا دُوَلٌ

مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ

بسم الله الرحمن الرحيم

وما لنا ألا نتوكل على الله

وقد هدانا سبلنا

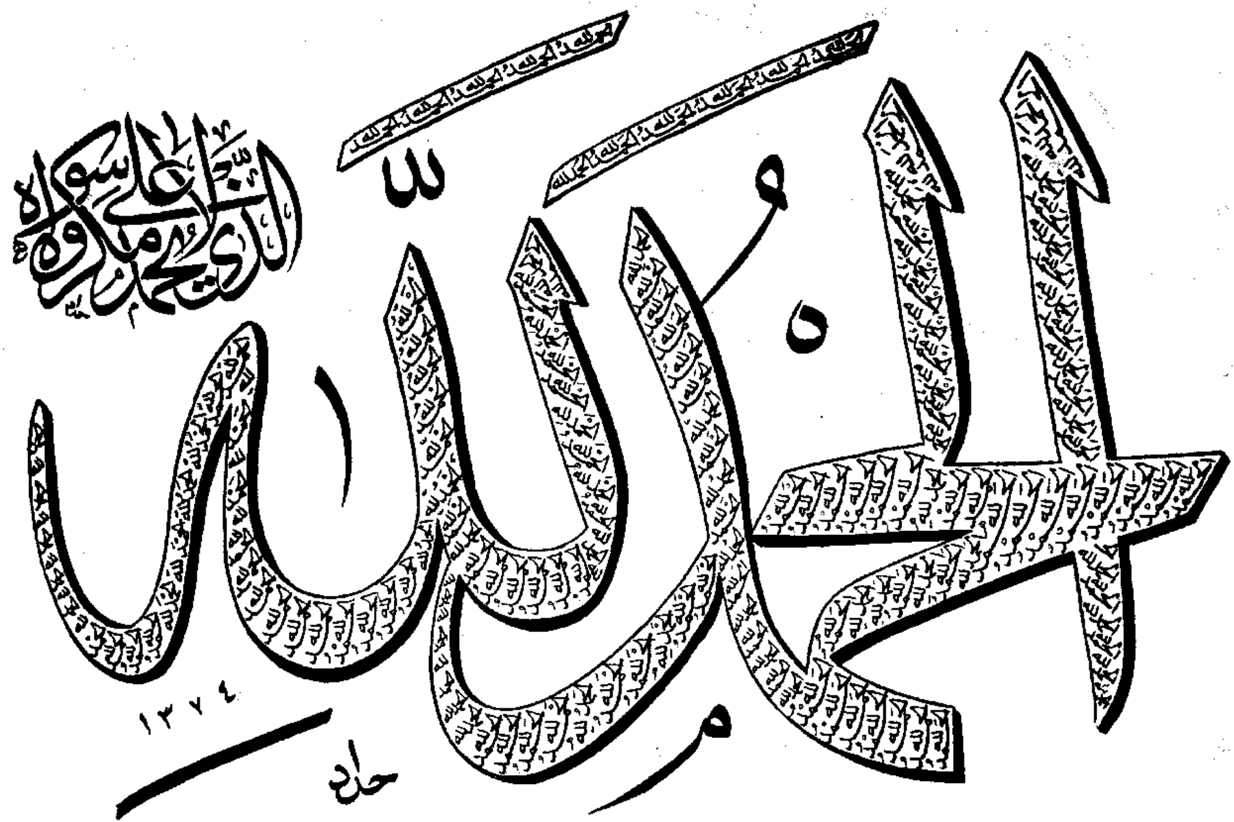
حامد ١٤١٠


يوم لا ينفع مال ولا بنون
إلا من أتى الله بقلب سليم
حامد
١٣٧٤

إذا دعتك قدرتك إلى ظلم الناس

فتذكر قدرة الله عليك

حامد ١٣٧٥


الحمد لله
الحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه
١٢٧٤
حامد


١٢٧٥



وفوق كل ذي علم عليم

يا ربّ ...

إذا أعطيتني مالًا ... فلا تأخذ سعادتي

وإذا أعطيتني قوةً ... فلا تأخذ عقلي

وإذا أعطيتني جاهًا ... فلا تأخذ تواضعي

وإذا أعطيتني تواضعًا ... فلا تأخذ عزّتي

وإذا أعطيتني قدرةً ... فلا تأخذ عفوي

١٣٩٨

بسم الله الرحمن الرحيم

عسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم

١٣٧٥

وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم

والله يعلم وأنتم لا تعلمون

١٣٧٥

ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا

في رحاب الأرض المقدسة

الإسلام والأديان

ضوابط التقريب بين البشر
ومحاذير التقريب في العقيدة

واحة العربي

الحياة شعار الإيمان

صدقة جارية أو علم ينتفع به
أو ولد صالح يدعو له .

اللهم اجعل خير زماني آخره ، وخير عملي خواتمه ، وخير أيامي يوم لقاك

اللهم لا تدعني في غمرة ، ولا تأخذني على غرة ، ولا تجعلني من الغافلين

عناوين من مؤلفات توفيق الحكيم

الملك أوديب
شجرة الحكم
الرباط المقدس
سليمان الحكيم
من البرج العاجي
راقصة المعبد
عصفور من الشرق
التعادلية مع الإسلام والتعادلية

حامد



• أفمن يمشي مكبًا على وجهه أهدى أمن يمشي سويًا على صراط مستقيم

مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي - الفجالة